

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена ШУМО учителей начальных классов 25.08.2023 протокол № 4	Согласовано Завуч по УВР МБОУ «Знаменская СОШ» _____ А.А.Захарова «31» августа 2023г.	Утверждена Приказом МБОУ «Знаменская СОШ» от 31.08.2023г. № 257 Директор МБОУ «Знаменская СОШ» _____ / Е. М. Шевченко/ «31» августа 2023г.
--	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Читаем вместе»
начальное общее образование
3 класс
на 2023–2024 учебный год

Составитель: Лёвкина Л.В.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

г.Славгород
с. Знаменка
2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Первый год обучения предполагает возможность самостоятельного освоения текста на уровне мысли – вывода и даёт основание вести ребёнка к углубленному пониманию читаемого.

Второй год обучения - формирование способов и приёмов, помогающих выбрать книгу и овладеть содержанием произведений. Третий год обучения – осознание элементов литературы в системе и взаимосвязях, формирование речевой творческой деятельности на основе чтения и в связи с чтением книг.

Четвёртый год обучения – развитие личности ребёнка, формирование интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа ориентирована на воспитанников 7-11 летнего возраста.

Программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года обучения. Внеурочная программа «Читаем вместе» 1-го года обучения рассчитан на 33 часа, 2-4 года - по 34 часа 1 раз в неделю. Общий объем часов с 1 – 4 класс составляет – 135ч.

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

1-2 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

1 - 2 классы

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью педагога;
- проговаривает последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться формулировать тему и цели урока;
- учиться составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

3-4 классы

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

1 - 2 классы

- ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

3-4 классы

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- составляет краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составляет план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

1 - 2 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- задает вопросы.
- оценивает поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывает своё суждение об оформлении и структуре книги;

3-4 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
 - высказывает и обосновывает свою точку зрения;
 - слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

1 класс

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст;
- составляет устный рассказ по картинке;
- заучивает наизусть небольшие стихотворения;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
- различает рассказ и стихотворение

2 класс

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

3 класс

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

4 класс

- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулирует основную мысль;
- составляет простой и сложный план;
- составляет устный рассказ на материале прочитанного;

- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно дает характеристику героя

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

3.Содержание учебного курса

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса (не только в 4 классе).

Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах.

2. Содержание курса для каждого класса включает следующие разделы:

№	Тема раздела	Произведения и их авторы
1.	«Лето с героями любимых книг»	Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах. Книги, прочитанные детьми летом.
2.	«Обо всем на свете»	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)
3.	«Сказка ложь, да в ней намек...»	Русские народные сказки: «Марья Моревна», «Царевна лягушка», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Снегурочка», «Лисичка-сестричка». Литературные сказки: Х.К. Андерсена «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво»; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»; Пушкин А.С. «Сказки»; А. Погорельский «Чёрная курица..»; П. Бажов. «Таяутино зеркальце»; К.И. Чуковского. «Федорино горе», «Тараканище»; А.А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».
4.	«Школьные годы чудесные»	Стихи А.Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н.Наволочкина; В.В. Голявкин рассказы из сборника «Карусель в голове»; В. Драгунский «Заколдованная буква» «Друг детства.»; Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С.Михалков «Праздник непослушания»; С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» Н. Носов. «Мишкина каша» «Живая шляпа»; В. Авдиенко «Рыцари»; А. Борченко «Буквы разбежались»; М.Раскатов «Пропавшая буква»; Маршак «Багаж», «Вот такой рассеянный».
5.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	рассказы Б. Житкова; стихотворения С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б.Заходера, И. Токмаковой; Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа; С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелек»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»; Н. Цуприк. «Айка»; В. Осеева. «Сыновья.»

6.	«Ребятам зверятах»	Бианки В.В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета» «Приключение Муравьишки»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; А. Чехов «Каштанка»; Е Соловьев «Коралловый риф»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки»; Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»; Житков Б.С. «Рассказы»; Пантелеев Л. «Про Белочку и Тamarочку»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н.И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг» «Почему год круглый?»; В. Даль «Старик-годовик.»; Толстой А.Н. «Желтухин»; Толстой Л.Н. «Детям»; Ушинский К.Д. «Жалобы зайки»; В.П. Астафьев «Белогрудка»; Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»; А. Горская. «Девочка и щенок»; Л. Татьяничева. «Северные гости» Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саша Черного Б. Заходера, Ю. Мориц; С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Берёза», «Сыплет черёмуха снегом...». Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».
7.	«Страна Вообразия»,	Б. В. Заходер «Моя Вообразия»; К. Чуковский «Чудодерево»; стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»
8.	«Преданья старинны глубокой»	Н.Н. Головин «Моя первая русская история»; В.А. Вахромеев «Первые князья русские»; А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»; древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой; Л. Преображенская «Дедушко Слышко» Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
9.	«В жизни всегда есть место подвигу».	А. Митяев «Рассказы о русском флоте»; С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»; Н. Ваторопина «Конверт без адреса»; Л. Конторович «Колька и Наташа» Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны.
10.	«Мир удивительных путешествий и приключений»,	Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Рудольф Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».
11.	«Самые умные	Знакомство с современными детскими энциклопедиями

	книги»	(серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), детскими журналами; работа со статьями; знакомство с разными видами словарей
12.	«Книжкин дом»	- Экскурсии в школьную, городские библиотеки.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

3. Календарно-тематический план.

1 класс

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Как хорошо уметь читать. Путешествие в школьную библиотеку. Практическое занятие. Как обернуть книгу.	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
2	Русская - народная сказка «Царевна лягушка». Читательский дневник.	Пересказывать текст худож. произведения (подробно).
3	В. Драгунский. «Заколдованная буква.» Дом. чт. Рассказы В. Драгунского	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
4	В. Драгунский. «Друг детства.»	Пересказывать текст худож.

	Дом. чт. Рассказы В. Драгунского	произведения (подробно).
5	Загадки обо всем на свете. Проект «Книжка-малышка для самых маленьких»	Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
6	Н. Сладков. «Почему год круглый?» В. Даль «Старик-годовик.» Дом. чт. Рассказы о природе	Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.
7	Книга природы. Энциклопедические книги для маленьких детей. Серия «Животные». Дом. чт.; «Рассказы о животных»	Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
8	Рассказы Е Чарушина. Дом. чт. Рассказы Е. Чарушина	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
9	«Где живут книги?» Экскурсия в библиотеку. Дом. чт. «Моя любимая книга»	Посещение библиотеки школы.
10	Е Соловьев «Коралловый риф». Дом. чт. В. Бианки. «Лесные домишки». Проект: «Лесные домишки»	Участвовать в ведении педагогом диалога по ходу чтения или слушания текста.
11	В. Бианки. «Рассказы о животных». «Листопаднички». «Приспособился». Дом. чт.. «Рассказы о животных.»	Участвовать в ведении педагогом диалога по ходу чтения или слушания текста
12	Проект. «Книга зимы».	Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
13	Русские народные сказки. «Лисичка-сестричка». Дом. чт. Русские народные сказки.	Сочинять собственные сказки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
14	Русские народные сказка. «Лиса и заяц». Дом. чт. Русские народные сказки.	Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
15	В лесу родилась елочка. Дом. чт. «Моя любимая книга»	Самостоятельно подбирать произведения(сказки,стихи,загадки песенки)на заданную тему. Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
16	Диагностическая работа 1. Навыки чтения 2. Мои достижения. Дом. чт. Моя любимая книга	

17	В. Осеева. «Сыновья.» С. Никитский. «Это мальчик Боба».	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. С помощью педагога давать характеристику поступкам героев.
18	Е. Пермяк. «Кошелек». Дом. чт. Л. Толстой. «Отец и сыновья. Косточка»	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. С помощью педагога давать характеристику поступкам героев.
19	Проект «Поможем зимующим птицам». (листовки)	Формулировать свои мысли, излагать четко и художественно.
20	Час потехи. Небылицы. Веселые стихи. К. Чуковский. «Чудо-дерево». Дом. чт. К.И. Чуковский. «Федорино горе».	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.
21	Стихотворения о детях. С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» Дом. чт. Н. Носов. « Мишкина каша».	Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.
22	В. Авдиенко « Рыцари». Дом. чт. Н. Носов. « Живая шляпа».	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
23	Утренник «Посвящение в читатели» Дом. чт. Моя любимая книга	
24	Разговор про вежливость.	Знать разговорный этикет, уметь его использовать.
25	Ю. Дружников « Хвастунишка». А. Барто. « Вовка – добрая душа » Б. Заходер. «Приятная встреча» Ю. Ермолаев. « Навестил» Дом. чт. В.А. Осеева « Волшебное слово. Заплата».	Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.
26	Проект « Саквояж любимого героя»	Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложений, соответствующих им.
27	И. Токмакова « Береза» А. Барков « Березкины слезы»	Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Учиться видеть красоту стихотворного стиля, его особенности (рифма, ритм..)
28	В. Бианки « Приключение Муравьишки» Проект. «Карта путешествия Муравьишки»	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
29	Сказки К.И. Чуковского. « Федорино горе», «Тараканище»	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по

		содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции и поступки героев.
30	Рисунки по прочитанным книгам. Оформление выставки	Выражать свои впечатления о прочитанном средствами рисования.
31	Самое удивительное чудо на свете. Проект. Изготовление книги-малышки для детей ДОУ	Уметь выразить свои впечатления, планировать свою работу, находить главное в прочитанном.
32	Диагностическая работа • Навыки чтения • Мои достижения. Дом. чт. Стихи о детях В. Рыбина	
33	Праздник «Как хорошо уметь читать» Конкурс рисунков Дом. чт. Книги на лето	

2 класс

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	Изучение заповедей читателя
2	Урок смеха Леонида Каминского.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему; уметь видеть смешное в литературных произведениях.
3	Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	Применять полученные навыки на практике.
4	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	Сопоставление прочитанного и просмотренного.
5-6	Рассказы о «Зверятах». Е. И. Чарушин рассказы «Лесной котенок» «Две мышки»	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
7-9	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Дюймовочка», «Огниво», «Свинопас»	Оценивать события, героев произведения. Логично пересказывать произведения, используя слова автора.
10	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Рассказы из сборника «Карусель в голове»	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения.
11	Творческая работа №2. Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
12-13	Рудольф Распе «Приключения барона Мюнхгаузена.» Просмотр мультфильмов,	Сопоставление прочитанного и просмотренного. Уметь отделять

	поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	вымысел от правды, видеть смешное в повествовании.
14	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать по плану, уметь обосновать свои высказывания. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
15-17	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Определять тему и главную мысль произведения.
18	Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю.	Самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
19	Творческая работа №3. Эссе «Чудеса в природе»	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
20-22	Древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Самый известный герой мифов – Геракл. Выставка рисунков.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь отображать прочитанное в рисунках.
23-25	«Удивительная Вообразия» Б.В. Заходера	Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
26	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	Работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
27	Н.Н. Головин «Моя первая русская история».	Самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

		работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
28	В. Росин «Друзья познаются в беде»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
29-30	Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Просмотр мультфильмов.	Сопоставление прочитанного и просмотренного.
31-32	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги».	
33-34	Выставки литературно-творческих работ исследовательских и творческих проектов учеников	

3 класс

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Книги, прочитанные детьми летом.	Учиться вступать в коммуникацию осознавать свою принадлежность к обществу. Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.
2-3	Странички дневника нашего детства.	
4	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)	Сочинять загадки, скороговорки и сказки. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
5-6	С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» Викторина по произведениям С.Я. Маршака.	
7-8	С.Михалков «Праздник непослушания».Мини – книжка по произведениям С.Михалкова.	
9	Бажов П.П. «Серебряное копытце».	
10	В. Росин «Друзья познаются в беде»	Анализировать сказки, давать характеристику героям.

11	Наши соседи по планете. Житков Б.С. «Рассказы»	Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
12	А. Борченко «Буквы разбежались» М.Раскатов «Пропавшая буква»	Словесно рисовать картины к художественным текстам.
13	С.Маршак «Багаж», «Вот такой рассеянный».	Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
14-15	Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»	Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
16	П. Бажов. «Таюткино зеркальце»	
17	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»	Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией.
18	Драгунский «Денискины рассказы».	Заполнять таблицу, используя текст.
19	А. Горская. «Девочка и щенок»	Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
20	В. Осеева «Рассказы».	
21	Откуда мы родом? Мы – славяне. Выставка рисунков.	Находить информацию в книгах, интернете, газетах. Составлять рассказ. Учиться озаглавливать текст.
22	Кто наши предки? Великие русские князья.	
23	Н. Ваторопина. «Конверт без адреса»	Понимать образные выражения, используемые в книге.
24-26	Сказки для добрых сердец. Пушкин А.С. «Сказки». Инсценировка полюбоившихся отрывков.	Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией. Коллективная драматизация художественных произведений.
27-29	С. Михалков. «Дядя Стёпа», «А что у вас?». Мини –спектакль «А что у вас?»	Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
30-31	К. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Растрепанный воробей»	Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
32	Заключительное занятие.	
33-34	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 класс

4 класс

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Книги, прочитанные детьми летом.	Учиться вступать в коммуникацию
2	Книги, прочитанные детьми летом.	Осознавать свою принадлежность к обществу
3	Книги, прочитанные детьми летом.	Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.
4	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы,)	Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); Воспринимать художественную литературу как вид искусства.
5	Знакомство с малыми жанрами фольклора (загадки и скороговорки)	Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов. Сочинять собственные загадки, считалки. Воспринимать художественную литературу как вид искусства.
6	Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». Выставка иллюстраций к былинам.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, Выразить свои впечатления о прочитанном средствами рисования.
7	Русская народная сказка: «Марья Моревна»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение Различать жанры художественной литературы, различать сказки народные и литературные. Пересказывать используя художественные особенности текста.
8	Русская народная сказка: «Перышко Финиста Ясна-Сокола»	Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования. Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.

9	Русская народная сказка: «Снегурочка».	Самостоятельно или с помощью учителя давать характеристику основным действующим лицам произведения.
10	Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»	Просмотр сказки. Сопоставление прочитанного и просмотренного. Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.
11	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»,	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.
12	А. Чехов «Каштанка».	Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией.
13	Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»,	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
14	Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»;	Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный); вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.
15	Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	Воспринимать художественную литературу как вид искусства. Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.
16	Пушкин А.С. «Сказки». Театрализация любимых отрывков.	Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и

		описания событий.
17	С.А. Есенин «Топи да болота...», «Берёза», «Сыплет черёмуха снегом...».	Декламировать стихотворение.
18	Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы»	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.
19	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.
20	Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа	Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников.
21	Ю. Дружников «Хвастунишка»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников.
22	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.
23	«Идет война народная...» (произведения о Великой Отечественной войне)	Осознавать свою принадлежность к истории своей страны. Самостоятельная работа с разными источниками информации (энциклопедиями, книгами). Уметь ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное

		составление заданий к тексту.
24	Снегирев Г. «Про птиц и зверей»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
25	А. Погорельский «Чёрная курица...».	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
26	Н.Н. Головин «Моя первая русская история»	Осознавать свою принадлежность к истории своей страны. Самостоятельная работа с разными источниками информации (энциклопедиями, книгами).
27	В.А. Вахромеев «Первые князья русские»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Самостоятельная работа с разными источниками информации (энциклопедиями, книгами).
28	А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»	Осознавать свою принадлежность к истории своей страны. Самостоятельная работа с разными источниками информации (энциклопедиями, книгами). Уметь ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
29	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Выставка иллюстраций к произведению.	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение, подтверждая отрывками из текста.
30	Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Составлять план пересказа.
31	В. Губарев «Королевство кривых зеркал»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Характеризовать поступки героев, сопоставить описание их внешности и характера.
32	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	Составление и оформление сообщения: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

33	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	Выступление с сообщением
34	Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека) По страницам детских журналов.	Знакомиться с видами библиотек