

Аннотация к рабочей программе 7 класса

Наименование учебного предмета	ИЗО
УМК	<u>Учебники</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Неменская Л. А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений.</i>• <i>Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»</i> <u>Пособия для учителей</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Неменский Б., Полякова И.Б., Мухина Т.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс» (методическое пособие) / Под. Ред. Б.М. Неменского.</i>
Количество часов	35 часа, 1 час в неделю.
Составители	Трофименко Елена Александровна учитель музыки, искусства, МХК
Планируемые результаты	<p>В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета</p>

«Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); • развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
<p>Содержание учебного предмета</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Художник – дизайн , архитектура. 2) Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. 3) Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 4) Человек в зеркале дизайна и архитектуры