

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет администрации г.Славгорода Алтайского края по образованию МБОУ «Знаменская СОШ»

РАССМОТРЕНО

ШУМО гуманитарного
цикла

Добренко Н.Ф.
Протокол № 7
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Захарова А.А.
Приказ № 257
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Шевченко Е.М.
Приказ № 257
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Составитель: учитель истории и обществознания,
Зайцева К.Г.

г.Славгород, с.Знаменка 2023

Пояснительная записка

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Учащийся, который будет знать историю своего населённого пункта, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций народа.

Задачи:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
4. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

5. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Программа рассчитана на 68 часов для обучающихся старших классов.

Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Методы обучения

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Уровень результатов работы по программе:

В результате реализации программы ожидается, что:

- появится интерес к истории своего края и к Родине в целом;
- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получат основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Показателями эффективности достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы являются:

- уровень сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего края;
- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере музейной деятельности;
- результаты участия в краеведческих конференциях, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности: «Музейное дело» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов - получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов - получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия - включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.
- использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

- начального уровня** психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;
- презентации мини-проектов;
 - викторины;
 - творческие работы;
 - **итоговый контроль** – наличие реферата, исследовательской работы.

Содержание программы

Раздел 1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа

Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка». Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор информации;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

Раздел 3. Работа с экспозициями

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«История села в фотографиях». «Учителя нашей школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Раздел 4. Подготовка и проведение музейной экскурсии

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Раздел 1. Школьный музей - центр обучения и воспитания в школе	3
2	Раздел 2. Поисково-исследовательская работа	38
3	Раздел 3. Работа с экспозициями	21
4	Раздел 4. Подготовка и проведение музейной экскурсии	6
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
Раздел 1. Школьный музей - центр обучения и воспитания в школе			
1	История возникновения музейного дела. Функции музея, типы и профили музея, принципы работы.		
2	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных		

	музеев.		
3	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея		
Раздел 2. Поисково–исследовательская работа			
4	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
5	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
6	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
7	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
8	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
9	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
10	Разработка поиска по теме «История одной семьи с. Знаменка» (выбрать определенный исторический период).		
11	Проведение поиска по конкретной теме: интервью со старожилами с. Знаменка. (транскрибирование интервью по правилам, оформление информации)		
12	Проведение поиска по конкретной теме: интервью со старожилами с. Знаменка. (транскрибирование интервью по правилам, оформление информации)		
13	Проведение поиска по конкретной теме: интервью со старожилами с. Знаменка. (транскрибирование интервью по правилам, оформление информации)		
14	Проведение поиска по конкретной теме: интервью со старожилами с. Знаменка. (транскрибирование интервью по правилам, оформление информации)		
15	Проведение поиска по конкретной теме: интервью со старожилами с. Знаменка. (транскрибирование интервью по правилам, оформление информации)		
16	Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)		
17	Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)		
18	Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)		
19	Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)		
20	Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)		
21	Разработка поиска по теме «Наши соотечественники на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». (Составление Книги Памяти с использованием интернет-ресурсов)		

44	Сбор материала для экспозиции «История села в фотографиях».		
45	Сбор материала для экспозиции «История села в фотографиях».		
46	Сбор материала для экспозиции «История села в фотографиях».		
47	Сбор материала для экспозиции «История села в фотографиях».		
48	Сбор материала для экспозиции «История села в фотографиях».		
49	Сбор материала для экспозиции «История села в фотографиях».		
50	Сбор материала для экспозиции «Наши учителя».		
51	Сбор материала для экспозиции «Наши учителя».		
52	Сбор материала для экспозиции «Наши учителя».		
53	Сбор материала для экспозиции «Наши учителя».		
54	Сбор материала для экспозиции «Наши учителя».		
55	Подборка текстового материала к экспозиции.		
56	Подборка текстового материала к экспозиции.		
57	Оформление экспозиции.		
58	Оформление экспозиции.		
59	Оформление экспозиции.		
60	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.		
61	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.		
62	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.		
Раздел 4. Подготовка и проведение музейной экскурсии			
63	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.		
64	Типы и виды экскурсий.		
65	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.		
66	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.		
67	Защита проектной работы.		
68	Защита проектной работы.		

