

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
ШУМО гуманитарного цикла  
Протокол № 5  
от «25» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 7  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
МБОУ «Знаменская СОШ»  
Приказ № 234  
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа предмета

Русский язык, 11 класс, базовый уровень

на 2023–2024 учебный год

Составитель: Волкова Любовь Дмитриевна,  
учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17 мая.2012;
- 2.Рабочая программа к линии УМК В.В.Бабайцевой. 10-11 кл., Дрофа, 2017г.;
- 3.Учебного плана МБОУ «Знаменская СОШ» на 2023-2024 учебный год, утверждённого приказом № 234 от 31.08.2023г.
- 4.Календарно-учебного графика на 2023-2024 учебный год, утверждённого приказом № 234 от 31.08.2023г.
- 5.Положения о рабочей программе № 168 от 25.08.2021.

### Учебно-методический комплект

1. Авторская программа общеобразовательных учреждений: В.В.Бабайцева. Программа «Русский язык», 10-11 кл., Дрофа;
2. Учебник «Русский язык 10-11 класс». Бабайцева В.В., Дрофа, 2017
3. Методическое пособие. В.В.Бабайцева, Дрофа, 2016.
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык.10-11 класс», автор В.В. Бабайцева;
5. Русский язык 10-11 классы. Русский язык. 10-11 классы: поурочные планы по учебнику В.В.Бабайцевой / авт.-сост. М.Е.Кривоплясова. - Волгоград: Учитель, 2007.

**Согласно учебно-календарному графику МБОУ «Знаменская СОШ» на 2023-2024 учебный год, количество учебных недель составляет 35 . Программа рассчитана на 105 часов из расчёта 3 часа в неделю (35 учебных недель)**

**Содержание учебного предмета (105 ч.)**

**Принципы русского правописания (10 ч)**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

**Повторение изученного (95 ч)**

Систематизация знаний по русскому языку

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование

устной

речи.

## График проведения контрольных работ

№	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»		
2	Тестовая работа по материалам ЕГЭ		
3	Тестовая работа по материалам ЕГЭ		
4	Контрольная тестовая работа по материалам ЕГЭ		
5	Контрольный тестовая работа по материалам ЕГЭ		
6	Контрольная тестовая работа по материалам ЕГЭ		
7	Контрольный диктант по теме «Морфология»		

### Общая характеристика организации учебного процесса

При изучении курса используется **классно-урочная система** с использованием различных технологий, форм, методов обучения, в том числе информационно-коммуникативных.

#### Формы организации учебного процесса:

- Урок изучения нового материала,
- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- комбинированный урок,
- урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-лекция,
- урок-практикум,
- урок развития речи.

#### Формы текущего контроля:

- Самостоятельная работа,
- работа по карточкам,
- взаимопроверка,

-диктант,

-изложение

### **Формы и средства контроля:**

**Входной контроль** (выявление качества знаний учащихся на начало учебного года)

**Текущий контроль** позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

**Промежуточный контроль** проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, соответствующие этапу обучения.

**Итоговый контроль** призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию русского языка в практической деятельности. В ходе проверки необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей. Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно ориентированных тестовых заданий.

### **Технологии, методы, формы, средства обучения и режим занятий**

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала последующим использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
  - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; изложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Критерии и нормы оценивания**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка

проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Устный ответ**

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющим тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Письменная работа**

#### **Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для VIII класса— 120—150.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VIII класса — 30—35.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе --24 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в VIII классе — не более 10 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дупо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой ;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» - за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»- 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в VIII классе – 250-350 слов  
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в VIII классе — 2,0-3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»: Содержание и речь. 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

1. Фактические ошибки отсутствуют.

2. Содержание излагается последовательно.

3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Грамотность: Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: Содержание и речь.

2.1.1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.1.2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

2.1.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

2.1.4. Лексический и грамматический строй речи разнообразен.

2.1.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов содержания и не более 3-4 речевых недочетов

Грамотность. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»: Содержание и речь.

2.1.5.1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.1.5.2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические недочеты.

2.1.5.3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

2.1.5.4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление.

2.1.5.5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущены не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность. Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2». Содержание и речь.

2.1.5.5.1. Работа не соответствует теме.

2.1.5.5.2. Допущено много фактических неточностей.

2.1.5.5.3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

2.1.5.5.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

2.1.5.5.5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов содержания и до 7 речевых ошибок.

Грамотность. Имеются 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1. степень самостоятельности учащегося; 2. этап обучения; 3. объем работы; 4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Планируемые результаты обучения

Углублённый уровень изучения русского языка в 10—11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями

анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;

2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного

языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

4) овладение основными стилистическими ресурсами

лек-сики и фразеологии русского языка;

5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;

7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;

8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

9) владение различными приёмами редактирования текстов;

10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

### **Виды деятельности, направленные на достижение результатов учащихся**

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Технологии, методы, формы, средства обучения и режим занятий**

- Обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; - написание сочинений; - письмо под диктовку; -комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование;докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

## **Система оценки достижения планируемых результатов**

### ***1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление

ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно

и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и до-

пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4» или «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ***

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных

при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Баллом «1»** диктант оценивается при большем количестве ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;

**оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

**оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

**оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

**оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;

**оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

**оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

**оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>- Фактические ошибки отсутствуют</li> <li>- Содержание излагается последовательно</li> <li>- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</li> <li>- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li> <li>- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</li> <li>- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</li> <li>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</li> <li>- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью</li> <li>- С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li> <li>- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В работе допущены существенные отклонения от темы</li> <li>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</li> <li>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</li> <li>- Беден словарь и однообразны</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические</p>

	<p>употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	ошибки
«2»	<p>- Работа не соответствует теме</p> <p>- Допущено много фактических неточностей</p> <p>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>- Нарушено стилевое единство текста</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

### Основные типы уроков по ФГОС

№	Тип урока	Сокращение в таблице
1	Урок ведения нового знания (Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний)	УВНЗ
2	Урок закрепления знаний (Цель: выработка умений по применению знаний)	УЗЗ
3	Урок комплексного применения знаний (Цель: выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях)	УКПЗ
4	Урок обобщения и систематизации знаний (Цель: обобщение единичных знаний в систему)	УОиСЗ
5	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками)	УКОиКЗ

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 11 класс  
(профильное обучение)**

№ п/п	Тема	Тип урока	Дата	
			План	Факт
1	Вводный урок. Русский язык – один из богатейших языков мира.	УВНЗ		
2	<b>Р. Р.</b> Комплексный анализ текста.	УКПЗ		
3	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.	УВНЗ		
4	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда	УВНЗ		
5	Использование историзмов и архаизмов.	УКПЗ		
6	Термины науки. Религиозная лексика.	УКПЗ		
7	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизм.	УКПЗ		
8	<b>К. Р.</b> Комплексный анализ текста.	УКПЗ		
9	Профессионализмы. Жаргонизмы.	УВНЗ		
10	Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание.	УЗЗ		
11	Повторение. Предложение. Простое предложение.	УЗЗ		
12	Заимствования.	УКПЗ		
13	<b>К. Р.</b> Тест по теме «Лексика. Словосочетание. Простое предложение»	УКПЗ		
14	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	УКПЗ		
15	Орфографический анализ текста.	УВНЗ		
16	Принципы пунктуации. Авторские знаки. Пунктуационный анализ текста.	УВНЗ		
17	Повторение синтаксиса и пунктуации. Члены предложения.	УЗЗ		
18	Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	УЗЗ		
19	Повторение синтаксиса и пунктуации. Односоставные предложения.	УЗЗ		
20	Повторение синтаксиса и пунктуации. Полные и неполные предложения.	УЗЗ		
21	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическими заданиями.	УКОиКЗ		
22	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	УКОиКЗ		
23	Фонетический анализ слова.	УКПЗ		
24	Орфоэпические нормы.	УКПЗ		
25	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	УКПЗ		
26	<b>Р. Р.</b> Текст. Проблематика текста.	УКПЗ		
27	<b>Р. Р.</b> Текст. Авторская позиция в тексте	УКПЗ		

28	<b>Р. Р.</b> Обучающее сочинение в формате ЕГЭ	УКПЗ		
29	Повторение синтаксиса и пунктуации. Осложненное предложение.	УКПЗ		
30	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	УЗЗ		
31	Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.	УКПЗ		
32	<b>К. Р.</b> Сочинение в формате ЕГЭ .	УКОиКЗ		
33	-Анализ сочинения в формате ЕГЭ	УЗЗ		
34	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	УЗЗ		
35				
36	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные определения.	УЗЗ		
37	Обособленные и необособленные приложения.	УКПЗ		
38	Обособленные дополнения.	УКПЗ		
39	Обособленные обстоятельства.	УКПЗ		
40	Предложения с вводными и вставными единицами.	УКПЗ		
41	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	УКОиКЗ		
42	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	УКПЗ		
43	Лексический и этимологический анализ слова.	УКПЗ		
44				
45	Фразеологический анализ.	УКПЗ		
46	Морфологический анализ слова.	УКПЗ		
47				
48	Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с обращениями.	УЗЗ		
49	Повторение синтаксиса и пунктуации. Сложное предложение.	УЗЗ		
50				
51	Знаки препинания в сложном предложении.	УКПЗ		
52	<b>К. Р.</b> Сочинение в формате ЕГЭ	УКОиКЗ		
53	Анализ контрольного сочинения.	УКОиКЗ		
54	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	УЗЗ		
55				
56	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	УЗЗ		
57				
58	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	УКПЗ		
59				
60	Сложные бессоюзные предложения.	УКПЗ		

61				
62	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием	УКОиКЗ		
63	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	УКОиКЗ		
64	Предложения с чужой речью.	УКПЗ		
65	Знаки препинания при прямой речи.	УКПЗ		
66	Знаки препинания при цитатах.	УКПЗ		
67				
68	<b>Р. Р.</b> Комплексный анализ текста.	УКПЗ		
69	<b>Р. Р.</b> Информационная обработка текста. Сжатие текста. Комментарий к тексту как тезис.	УКПЗ		
70				
71	<b>Р. Р.</b> Текст. Читательская оценка текста. Способы аргументации.	УКОиКЗ		
72				
73	Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.	УКПЗ		
74				
75	Правописание приставок.	УКПЗ		
76				
77	Правописание <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .	УКПЗ		
78	Правописание суффиксов прилагательных и причастий.	УКПЗ		
79	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных и причастий.	УКПЗ		
80				
81	<b>К. Р.</b> Тест в формате ЕГЭ	УКОиКЗ		
82				
83	Анализ контрольной работы.	УКПЗ		
84	Правописание суффиксов глаголов.	УКПЗ		
85	Правописание суффиксов наречий.	УКПЗ		
86	Правописание окончаний разных частей речи.	УКПЗ		
87	Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> .	УКПЗ		
88				
89	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	УКПЗ		
90				
91				
92	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	УКПЗ		
93				
94				
95	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	УКПЗ		
96				
97	Правописание предлогов, союзов, частиц.	УКПЗ		
98	Употребление строчной и прописной букв.	УКПЗ		
99	Правила переноса.	УКПЗ		
100				
101	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	УКОиКЗ		
102				

