

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрена ШУМО учителей начальных классов 25.08.2023 протокол № 4</p>	<p>Согласовано Завуч по УВР МБОУ «Знаменская СОШ» _____ А.А.Захарова «31» августа 2023г.</p>	<p>Утверждена Приказом МБОУ «Знаменская СОШ» от 31.08.2023г. № 232 Директор МБОУ «Знаменская СОШ» _____ / Е. М. Шевченко/ «__» _____ 2023г.</p>
--	--	---

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование
3 класс
на 2023–2024 учебный год

Составитель: Лёвкина Л.В.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

г.Славгород
с. Знаменка
2023г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г., № 1599.
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
 - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2009.
- учебным планом МБОУ «Знаменская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год.

Используемый учебный комплект:

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи

- Воспитание интереса к изобразительному искусству
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
-

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

Планируемые результаты освоения обучающимися по изобразительному искусству Минимальный уровень:

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования; - знание названий предметов, подлежащих рисованию; - организация рабочего места; - рисование по образцу;

- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;

- знание правил построения орнамента и др.;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	13
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	2
<i>ВСЕГО</i>		34

Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

Подготовительные занятия

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений

В 1 – 2 классах задача тематического рисования: чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 – 3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия.

Календарно-тематическое планирование по рисованию, 3 класс

№	Тема раздела Тема урока	Дата		Кол- во часов	Деятельность учащихся	Домашне е задание	Мониторинг
		План	Факт				
1 четверть 9ч							
1	Рисование с натуры листьев березы и ивы. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».			1	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца	С.4-5	Практическая работа
2	Рисование в полосе узора из веточек с листиками			1	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему	С.5	Практическая работа
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.			1	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	С натуры/ ветка вишневог о дерева	Практическая работа
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине об осени И.Левитан «Золотая осень».			1	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»	И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»	Практическая работа
5	Рисование с натуры яблока, моркови			1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах	Рисова ние с натуры яблока, моркови.	Практическая работа
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.			1	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских	3-4 флажка на	Практическая работа

					сигнальных флажков.	одном листе	
7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.			1	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	узор	Практическая работа
8-9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)			1	Последовательность выполнения рисунка	С.22	Практическая работа
	2 четверть			7			
1	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание			1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа	с.38	Практическая работа
2	Зимние игры детей. Лепка из пластилина			1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа	с.47	Практическая работа
3	Рисование выполненной лепки.			1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа	с.47	Практическая работа
4	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью			1	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.	С.50	Практическая работа
5	Рисование угольком. Зима			1	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	С.52	Практическая работа
6	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки			1	Загадки. Чтение сказки. Беседа о прочитанном	С.56	Практическая работа
7	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок			1	. Рисование с натуры. Изображение различных лошадок	С.57	Практическая работа

	3 четверть		10			
1	Натюрморт: кружка, яблоко, груша		1	Рисование с натуры кружки, яблока, груши	С.61	Практическая работа
2	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию		1	Рисование с натуры домика лесника	С.63	Практическая работа
3	Элементы косовской росписи. Рисование		1	Знакомство с росписью, её особенностями.	рисунок	Практическая работа
4	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью		1	Рассматривание узора.	С.66	Практическая работа
5	Рисование по образцу орнамента из квадратов.		1	Рисование по образцу орнамента из квадратов	С.67-68	Практическая работа
6	Рисование с натуры игрушки-вертолета.		1	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)		Практическая работа
7	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала		Практическая работа
8	Рисование узора из растительных форм в полосе.		1	Рисование узора из растительных форм в полосе		Практическая работа
9	Рисование с натуры двухцветного мяча.		1	Рисование с натуры двухцветного мяча		Практическая работа
10	Рисование на свободную тему.		1	Рисование на свободную тему		Практическая работа
	4 четверть		9			
1	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».		1	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)		Беседа
2	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»		1	Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики.		Практическая работа
3	Рисование с натуры весенней веточки.		1	Рисование с натуры весенней веточки.		Практическая работа

4	Рисование на тему «Деревья весной»			1	Рисование на тему «Деревья весной».		Практическая работа
5	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)			1	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»		Практическая работа
6	Рисование с натуры куста земляники с цветами.			1	Рисование с натуры куста земляники с цветами		Практическая работа
7	Рисование с натуры цветов.			1	Рассматривание иллюстраций с цветами.		Практическая работа
8	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).			1	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)		Практическая работа
9	Рисование весенних цветов.			1			Практическая работа